

Daniel Maillet

Nasce nel 1956 a Zurigo (CH)

Formazione

- 1971-1976 Studi e diploma di Design grafico, CSIA (Centro Scolastico Industrie Artistiche), Lugano (CH)
- 1976-1979 Formazione nell'atelier del padre Leo Maillet pittore espressionista tedesco, Verscio (CH)
- 1980 Studia illustrazione e relative tecniche, Mornley College, Londra (GB)
- 1984-1988 Studia e si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (I)

Esperienze professionali

- 1980 E' impiegato dallo studio di grafica Henrion HDA International, specializzato in immagini coordinate, Londra (GB)
- 1983 Progetta per il padiglione germanico il catalogo della quadriennale di Praga, esposizione internazionale di teatro e scenografia, Francoforte (D)
- 1988 Formazione nello studio di Clino Castello, Milano (I)
Progetto di architettura d'interni per l'impresa Olivetti
- 1991-2008 Grafico designer alla Tognetti Auto per "*Immagini e oggetti per viaggiare*", Locarno e Gordola (CH)
- 1997 Grafico designer alla VW Audi Posche per "*Femme à la Coccinelle*", Bad-Schinznach (CH)

Docenze

- 1999- 2001 Professore di disegno, Università della Svizzera Italiana - Dipartimento di Comunicazione visiva (SUPSI), Lugano (CH)
- 2002-2003 Corso d'Arte per adolescenti all'Escola Vila, Fortaleza (BR)
- 2003 Workshop pratico e teorico "*Disegno d'osservazione per adolescenti*", 1° Congresso di Educazione ACEPEME, Fortaleza (BR)
- 2005 Corso avanzato "*Scultura, modellaggio con placche d'argilla per figure di grande formato*", Atelier de Escultura Kislansky, San Paolo (BR)
Corso avanzato "*La grammatica del guardare. Una nuova epistemologia attraverso il linguaggio del disegno d'osservazione*", Atelier Arte Minas, Belo Horizonte (BR)
- 2007-2008 Corso avanzato "*Guardare con le mani - disegno d'osservazione e modellaggio con l'argilla*", Centro Culturale Bom Jardim, Fortaleza (BR)
- 2008 "*Corsi d'arte all'Istituto Maná per adolescenti all'istituto invitati dal ministero della giustizia per inabilità sociale e per il loro recupero*", Codò, Maranhão Brasil

Premi

- 2003 1° premio di pittura, 54° Salone di Aprile, Fortaleza (BR)

Mostre Personali

- 1976 *Fiori*, Galleria Rondelli, Bellinzona (CH)
1987 *Ritratti*, Galleria Cà Dal Portic, Locarno (CH)
1989 *Torsi*, Azimut Club, Torino (I)
1991 *Maschere*, Galleria Zurigo Assicurazioni, Ascona (CH)
1992 *Immagini e oggetti per viaggiare*, Galleria Tognetti Auto, Locarno (CH)
1993 *Daniel Maillet, Ritratti, Personae*, Spazio XXI, Bellinzona (CH)
1995 *Retratos Bahianos*, Goethe Institut, ICBA, Salvador (BR)
1996 *I quattro volti di Daniel Maillet*, Galleria Zurigo Assicurazioni, Locarno (CH)
1997 *Corpus Gravidum*, Museo Regionale delle Centovalli e del Pedemonte, Intragna (CH)
1998 *Daniel Maillet, Portrait und Körper*, Bilderstube Leuebrüggli, Langenthal (CH)
1999 *Il volto dell'architetto*, Architektur Forum, Zurigo (CH)
Figura e disegno, Galleria La Loggia, Corona (CH)
Leo Maillet-Daniel Maillet, Kulturfokus, Stoccolma (S)
2004 *Equador de vida*, Centro Culturale La Fabbrica, Losanna (CH)
2005 *Entre dois Hemisférios*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza (BR)
2006 *Artista invasor-Poço da Draga*, Museo de arte contemporânea do Ceará, Fortaleza (BR)

Mostre collettive

- 1973 Galleria al Punto, Sondrio (I)
1976 Galerie art Golder, Locarno (CH)
Villa Malpensata, Museo d'arte moderna, Lugano (CH)
1978 Amici delle Belle Arti, Ascona (CH)
1980 Academy of Watercolour, Londra (GB)
1981 Galerie Bar, Lucerna (CH)
Medjunarodna Kolonija, Jugoslavenskih Likovnih Umetnika, Niš (SGC)
Die Brücke, Galerie die Brücke, Luzern-Reinach (CH)
Kalte Fische, Galerie Libertas, Dreieichenhain (D)
1982 *Airshow and Paintings*, Contemporary Art Society of Australia, Sidney (AUS)
Galeria A, Ascona (CH)
1984 *Figurazioni*, Fondazione Caccia Rusca, Morcote (CH)
1988 *Salon Primo*, Galleria Cafiso, Milano (I)
1989 *Prefigurazioni*, Primo Piano Gallery, Milano (I)
1990 *Klarismus*, Centro Culturale Elisarion, Minusio (CH)
1991 *Quattro artisti ticinesi*, Artotek, Bundeshaus, Lucerna (CH)
Horizonte, Galerie Carrara, Zurigo (CH)
1992 *Opere offerte*, Galleria Ursula Bovien, Aurigeno (CH)
1993 *Aujourd'hui les Etrusques*, Maison des Arts de bages, Narbona (F)
Grafica italiana, Galleria Norina Nori, Tolosa (F)
Calderone due, Ponte di Valtellina, Sondrio (I)
Masques seuqsam, Galerie UP, Losanne (CH)
1994 *La sacralità della vita e Disumanizzazione*, Biodanza, Pavia (I)
1999 *Psicopatologia del Razzismo*, Kulturfokus Sara 42, Stoccolma (S)
Colori per l'Unicef, Sala Ligari, Palazzo della Provincia, Sondrio (I) / Palazzo del Pretorio, Chiavenna (I)
2000 *Körper*, Galerie Charles Heritier, Zurigo (CH)
Al di là, La Fabbrica, Losanna (CH)
2002 *Verso e Reverso*, Maria Redonda, Fortaleza (BR)

- 2003 *Salão de escultura Zé Pinto*, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza (BR)
54° Salão de Abril, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza (BR)
- 2004 *1ª Bienal Internacional Ceará de Gravura*, Palácio da Abolição, Fortaleza (BR)
Arte de diversos tamanhos, Artefacto, Curitiba (BR)
A2P2C, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza (BR)
III Exposição, Centro Cultural Oboe, Fortaleza (BR)
- 2005 *56° Salão de Abril*, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza (BR)
- 2006 *57° Salão de Abril*, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza (BR)
Expressões Cearenses, Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza (BR)
- 2008 *Nus*, Galeria Slaviero & Guedes, San Paulo (BR)
Ceramica e arte, Galeria Tokai, Cunha (BR)
- 2009 *Esposizione di Ceramica*, Istituto di ceramica e Sebrae, Cunha (BR)

Film e video

1987

Ritratti di Daniel Maillet, video documentario, Basilea

2000

Flucht, documentario su Leo Maillet 1936-1944, prodotto da Strandfilm ZDF, Francoforte

2003

Tv Jangadeiro, Cultura. Fortaleza

Tv União, Jornal das 06:00. Fortaleza

Il volto dell'architetto, retratos, técnica ponta seca 25, (CD-ROM), in «Revista Tarmac», Mendrisio

2005

TV União, canal 17, cultura

2006

Almanaque Daniel Maillet, Globo News, 12. 10. 06

Tantos Talentos, TV União cultura, Fortaleza

Vida em Retrato - Poço da Draga, documentario, progetto per il Museo di Arte Contemporanea di Ceará, MAC CE, Fortaleza

Pubblicazioni in qualità di grafico e illustratore

1980

W. FELDHÜTTER, *Alois Johannas Lipp*, Schöne Heimat, Monaco (illustrazioni per l'opera teatrale Bayerische Moritatlen)

1981

E. KLIEMAND, *Hans Kliemand*, Lichtenstein (grafica)

1983

R. SEITZ, G. RÜHLE, K. GELHAAR, *Thema, Szene, Architektur*, Editore Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft, Amburgo (grafica)

1984

Der König und sein Narr, Winthertur* (illustrazioni, grafica e fotografie per catalogo del teatro Cabolo)

1989

AA. VV., *Leo Maillet*, Edito dal Museo d'Arte di Mendrisio (grafica)

1990

Il vino come cultura, catalogo Casa vinicola Aldo Rainoldi, Sondrio (Art Director)

1994

L. MAILLET, *Leo Maillet Tagebuch*, editor Erasmus, Mainz (Art Director)

L. MAILLET, *Psicopatologia do racismo*, Verscio (illustrazioni)

1996

M. TOGNETTI (a cura di), *60 anni Tognetti*, Tognetti/auto, Gordola* (Concetto grafico)

1999

AA. VV., *Il volto dell'architetto*, Verscio (ritratti incisi a punta secca)

2006

70 anni Tognetti, Tognetti/auto Gordola, Gordola (Concetto grafico)

1999-2008

M. TOGNETTI (a cura di), *La Fabbrica*, Centro Culturale La Fabbrica, Losanna (Concetto grafico ed illustrazioni)

2009

Essenze femminili, Cunha

Bibliografia

1973

P. SALATI, *L'Arte di guardare l'arte*, Edizioni svizzere per la gioventù, n. 1229, Zurigo*

1979

17mo Festival Organistico di Magadino, Ticino*

1980

Der Holledauer Schimmel und Die Apostel Wascher, Grawol Verlag, Monaco

1982

Der König und sein Narr, Verscio*

S. MROZEK, *die Emigranten*, Verscio*

1987

I. MONIGHETTI, *Daniel Maillet*, Galleria Cà dal Portic, Locarno

1988

Salon Primo, anno IV, n. 0, Galeria Cafiso, Milano*

Salon Primo FGG, in «Quadrangolo», n. 14, 28 feb., Bioggio, p. 5

1989

Freddi ma veri, in «Elle Moda – Arte agenda», apr., Milano

S. ROVATI, *Uno sguardo che i guarda guardarlo*, in «Quotidiano», 19 mar., Bioggio, p. 19

T. TRINI, *Anatomia del doppio*, Azimut Club, Torino

1990

Il futuro dell'Arte, in «Il Mattino», 15 mar., Lugano

1991

D. MAILLET, *Il corpo – The body 2*, in «Chiaro-scuro», Edizioni gruppo Immagine, mar., Milano, pp. 22-27

1992

D. BERTONI, *Visite d'atelier, Daniel Maillat, peintre de l'écorce des âmes*, in «Voir», ott., Losanna

D. BERTONI, *Peintre de l'écorce des âmes*, in «Voir», n. 44, 11 dic., Montreux, p. 26

Individuare l'individuabile nell'individuo, in «Mosaik», gen., Cartiere Cham-Tenero, pp. 53-60

G. MOLLISI, *Silenzio parla il corpo*, in «Ticino Management», anno IV, n. 7/8, 7 ago, Lugano, p. 76-77

1993

D. BERTONI, A. DEGANE, *À fleur de peau*, in «Voir», nov., Losanna

L. CAVADINI, *Daniel Maillat*, Spazio XXI, Bellinzona*

A. DEGANE, *A fleur de peau*, in «Voir», n. 102, gen., Montreux, p. 26

1995

C. GUARDA, *As maravilhas e as dores do diverso*, in «Bahia Hoje», 3 nov.

Maillat expõe no ICBA, in «A Trade», Bahia, 19 nov.

Racismo, in «A Trade», Bahia, 3-7 nov.

1996

I deportati di Daniel Maillat proiettati oltre l'arte, in «La regione – Locarno e Valli», 13 apr.

A. KAINZ, *Sagenhafte Heimat Thyrnau*, Kellberg Verlag

Incontro di Ivo Monighetti con Daniel Maillat, in «Tre Terre», n. 28, pp. 33-37

M. SNIDER, *Ritratti d'oggi*, in «Cooperazione», 16 apr.

1997

C. GUARDA, *Corpus Gravidum, arte e realtà*, in «La Regione, il sabato dell'arte», 10.04.97

Von Stein, Brot und mühseliger Existenz, in «Tessiner Zeitung», 28 mar.

1998

Mémoire d'Auschwitz dans, l'art contemporain, in «Bulletin Trimestral», n. 60, 7 sett., Bruxelles, pp. 329 –337

1999

Architektenporträts, in «Hochparterre», n. 4, apr., Zurigo, p. 8

G. CURONICI, *Gli iperdisegni di Daniel Maillat*, in «Corriere del Ticino, culture & spettacoli», 27.07. 99, Lugano

DN: s konstkritiker sina favoriter, in «Konstguiden», apr., Stoccolma

Le carte del museo, Bellinzona, p. 185

G. LUCCHINI, *Incontro con Daniel Maillet*, in «Gente Sana», n. 4, Canton Ticino, pp. 17-19
A. MESEURE, *Partituren von und fur Persönlichkeiten. Il volto dell'architetto*, in «Jahresbericht»,
Architektur Forum Zürich
A. ZUMTHOR-CUORAD, J. GUBLER, H. LEIPRECHT, *Il volto dell'architetto*, Verscio

2000

L'artista, in «Casa da abitare», n. 37, mag., Editrice Segesta, Milano, pp. 54-63
P. DHAINAUT, *La Chambre*, in «Tête à tête», n. 23, ott., Edizione AB, Rochefort du Gard

2002

F. GUALDONI, I. MONIGHETTI, S. ROVATI, *Daniel Maillet - monography*, Edizioni Charta,
Brescia

2003

Archi, in «Svizzera di architettura», n. 5, Bellinzona, p. 11
J. M. BARROS DE PINTO, *54° Salão de Abril*, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza*

2004

C. DUMARESQ, *A arte do homem comum*, in «Jornal O Povo - Vida & Arte», 28.01.2004,
Fortaleza
R. GRECA DE MACEDO, *Artefacto*, maggio-giugno, Curitiba*
J. GUBLER, *Ritratto, padre, futuro*, La Fabbrica, Losanne
S. VERRI, *Equatore di vita, il tempo della pittura*, in «La Regione la Regione Ticino», Centro
Culturale La Fabbrica, 20.04.04, Losanna

2005

H. ROLIM, *Entre dois Hemisferios*, Centro Cultural BNB, Fortaleza
“*Exposição liga Brasil à Europa*”, in «Arte, Jornal O Povo», 31.07.05, Fortaleza
“*Retratos múltiplos*”, in «vida & arte, Jornal O Povo-Guia», 02.08.05, Fortaleza
A. BARBALHO, J. DOMÍCIO, I. SALGADO, *56° Salão de Abril*, Fortaleza *

2006

Cotidiano Contemporâneo - 2006, Centro Cultural do Banco do Nordeste, CC BNB, Fortaleza *
A poética da realidade, in «O Povo, Guia e Arte», Muito Prazer, 14/20 giugno, Fortaleza
Rabiscos de um Olhar, Aislán Nogueira, web-site Centro do Dragão do Mar de Arte e Cultura,
projeto Poço da Draga, Fortaleza
Expressões cearenses, Galeria Vicente Leite, FA7, Fortaleza*

*catalogo

Publicazioni on line

http://www.germinaliteratura.com.br/artes_daniel_maillet_capa.htm

http://www.tarmac.ch/CDTicino/maillet/maillet_fr.html#

<http://www.dragaodomar.org.br/index.php?pg=mallet>

[http://www.valtellinaarte.it/\(galleria-Maillet\)](http://www.valtellinaarte.it/(galleria-Maillet))

<http://www.undo.net/cgi-bin/undo/pressrelease/pressrelease.pl?id=1082644813>

http://www.chartaartbooks.it/e-commerce/product_detail.asp?CODE=ISBN%2088-8158-397-6

<http://www.robertobuzzini.com/Maillet.htm>